

**LISTA TEMATÓW**  
**NA USTNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA POLSKIEGO**  
**obowiązująca w roku szkolnym 2011/2012**  
**w II Liceum Ogólnokształcącym w Zamościu**

Nr tema tu	<b>LITERATURA</b>
1a	Tytuły utworów literackich są często kluczami do ich interpretacji. Uzasadnij tezę, odwołując się do wybranych przykładów.
2 a	Doświadczenia bohaterów literackich związane z utratą ziemi rodzinnej. Omów temat, analizując wybrane przykłady literackie.
3 a	Groteska jako metoda kreowania rzeczywistości. Przedstaw przywołaną kategorię estetyczną na przykładzie wybranych utworów literackich z różnych epok.
4 a	Literackie kreacje par małżeńskich. Omów temat, wykorzystując wybrane utwory.
5 a	Motyw rozstania i jego funkcje w tekście literackim. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
6a	Prometeusz i jemu podobni. Omów na wybranych przykładach echa prometejskiego buntu w literaturze.
7 a	Praca i jej znaczenie w życiu bohaterów literackich. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
8a	Wpływ dzieciństwa na losy bohaterów literackich. Omów problem na wybranych przykładach.
9 a	Motto jako klucz do interpretacji dzieła literackiego. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
10a	„Pokrzepienie serc” i „rozdrapywanie ran”. Przedstaw te dwie tendencje występujące w w polskiej literaturze, odwołując się do wybranych przykładów.
11 a	Wędrowną jest życie człowieka. Omów realizację motywu <i>homo viator</i> w literaturze różnych epok.
12a	Wierność ideałom czy kariera i awans społeczny? Omów wybory moralne bohaterów literatury różnych epok.
13a	Miejsca święte i przeklęte. Prześledź występowanie motywów i scharakteryzuj sposób ich przedstawienia w wybranych utworach literackich.
14a	Dokument i parabola jako dwa sposoby mówienia o współczesności. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich różnych epok.
15a	Oblicza władcy. Analizując wybrane przykłady, przedstaw funkcjonowanie tego motywu w literaturze różnych epok.
16a	Obraz lekarza w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.

17a	Na podstawie kilku przykładów omów rolę sceny finałowej w interpretacji tekstu literackiego.
18a	Dylemat: „sztuka dla sztuki” czy sztuka użyteczna? Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
19a	Analizując wybrane przykłady, omów sposoby ujęcia motywu przebaczenia w literaturze.
20a	Różne sposoby ukazywania motywu „non omnis moriar” w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
21a	Człowiek wobec totalitaryzmu. Ukaż różne postawy bohaterów literackich na podstawie wybranych przykładów.
22a	Walka dobra ze złem w utworach literackich różnych epok. Rozwiń temat na przykładzie wybranych tekstów.
23a	Samotność człowieka wśród ludzi i jej przyczyny. Omów problem na podstawie wybranych utworów.
24a	Sposoby ujęcia motywów fantastycznych w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
25a	Świat jako teatr. Omów funkcjonowanie tego motywu, analizując wybrane utwory literackie.
26a	Marzenia o świecie idealnym. Omów sposoby ujęcia tematu utopii w literaturze polskiej i obcej.
27a	Obraz inteligenta w literaturze. Omów temat, analizując celowo dobrane przykłady.
28a	Wizerunki idealistów w literaturze. Zaprezentuj je na wybranych przykładach z literatury polskiej i obcej różnych epok.
29a	Mistrzowie i uczniowie wśród twórców literatury. Analizując wybrane przykłady, przedstaw ujawniające się w dziełach związki między ich twórczością.
30a	Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Analizując wybrane przykłady, przedstaw sposoby kreowania portretów i ich funkcje.
31a	Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
32a	Postawa franciszkańska w tradycji literackiej późniejszych epok. Rozwiń temat na przykładzie wybranych tekstów.
33a	Motywy autobiograficzne w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory z różnych epok.
34a	Bezsilność człowieka wobec niesprawiedliwych praw świata. Rozważ problem na wybranych przykładach z różnych epok.
35a	Analizując wybrane przykłady, omów problem dziedzictwa sarmackiego w literaturze różnych epok.
36a	Literackie bale. Omów sposoby funkcjonowania tego motywu, analizując wybrane utwory literackie.

37a	Różne sposoby ukazywania rodziny. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
38a	Analizując wybrane przykłady z literatury, porównaj utopijne i antyutopijne wizje świata.
39a	Literackie portrety żon. Omów zagadnienie, analizując odpowiednio wybrane przykłady.
40a	Motyw snu w literaturze. Omów zagadnienie, analizując odpowiednio dobrane teksty.

Nr zes ta wu	Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki
1 b	Różne role artysty w życiu narodu. Przedstaw je, odwołując się do literatury i innych dziedzin sztuki.
2 b	Konwencja „maski” jako sposobu przedstawiania rzeczywistości w literaturze i teatrze. Omów zagadnienie, analizując odpowiednio wybrane przykłady.
3 b	Literackie i filmowe wizje przyszłości. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
4 b	Socrealizm – sztuka czy narzędzie propagandy? Podejmij próbę przedstawienia swojego stanowiska wobec zagadnienia, odwołując się do różnych tekstów kultury.
5 b	Deformacja świata i jej funkcje w różnych tekstach kultury. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
6 b	Przedstaw funkcje brzydoty jako kategorii estetycznej w wybranych tekstach literackich i plastycznych.
7 b	Teatralne realizacje dzieł literackich. Omów temat, analizując wybrane spektakle.
8 b	Autoportret w literaturze i sztukach plastycznych. Omów sposoby kreacji „Ja” artysty, uwzględniając kontekst historyczny i biograficzny.
9 b	Współczesne wersje motywu Madonny w literaturze i sztuce. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
10 b	Analizując wybrane przykłady, przedstaw różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i sztuce.
11 b	Powstanie styczniowe w różnych tekstach kultury. Przedstaw temat, analizując odpowiednio dobrany materiał.
12 b	Analizując wybrane teksty kultury, przedstaw funkcjonowanie motywu ogrodu.
13 b	Motyw tańca w literaturze i sztuce. Omów jego funkcjonowanie, odwołując się do wybranych przykładów.
14	Filmy Andrzeja Wajdy jako interpretacje dzieł literatury polskiej. Omów temat, analizując wybrane przykłady.

b	
15 b	Sposoby wykorzystania technik impresjonistycznych w malarstwie, muzyce i poezji. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
16 b	Omów funkcjonowanie motywów mitologicznych w literaturze i sztuce, analizując odpowiednio dobrane teksty kultury.
17 b	Oniryzm w literaturze i filmie. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
18 b	Strój kobiety jako znak kultury. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów z literatury, malarstwa, filmu.
19 b	Wolność jako temat literatury i sztuki. Omów zagadnienie w oparciu o wybrane przykłady.
20 b	Motyw pojedynku. Przedstaw różne jego ujęcia, analizując najciekawsze, Twoim zdaniem, realizacje literackie i filmowe.
21 b	Różne ujęcia motywów tatrzańskich w literaturze i malarstwie. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
22 b	Jednostka w labiryncie świata w dziełach literackich i filmowych. Omów problem na wybranych przykładach.
23 b	Osobowości narcystyczne w literaturze i filmie. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
24 b	Morski żywioł w różnych tekstach kultury. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
25 b	Analizując wybrane teksty kultury, przedstaw funkcjonowanie motywu zesłania.
26 b	Sposób funkcjonowania motywu czasu i zegara w literaturze i malarstwie. Omów temat, analizując wybrane przykłady.

Nr tematu	<b>JĘZYK</b>
1 c	Język bohatera jako element charakterystyki postaci. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
2 c	Język bloga. Posługując się wybranymi przykładami, omów charakterystyczne cechy dzienników internetowych.
3 c	Perswazyjne funkcje języka na przykładzie tekstów propagandowych. Omów zagadnienie, analizując zgromadzony materiał.
4 c	Osobliwości języka wybranego twórcy. Analizując odpowiednio dobrane przykłady, nazwij i scharakteryzuj zabiegi językowe oraz wskaż ich funkcję w utworze.
5 c	Sztuka pisania listów. Na wybranych przykładach scharakteryzuj język sztuki epistolarnej.
6 c	Manipulacja językowa w tekstach publicystycznych. Zaprezentuj problem na podstawie zebranego materiału .
7 c	Wyrazy modne we współczesnym języku polskim. Przeanalizuj sposoby ich funkcjonowania i zasadność

	użycia na konkretnych przykładach. Przedstaw wnioski.
8 c	Zjawisko poezji lingwistycznej we współczesnej literaturze. Analizując wybrane przykłady, ukaż istotę, formy językowe i określ ich funkcje w wybranych utworach poetyckich.
9 c	Język żyje. Dokonaj analizy przemian, jakie zachodzą w obrębie współczesnej normy językowej. Zaprezentuj zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
10 c	Dokonaj analizy dominujących funkcji językowych w wybranych piosenkach młodzieżowych.
11 c	Analizując wybrane przykłady utworów literackich, omów funkcję stylizacji biblijnej.
12 c	Żart językowy i jego funkcja we fraszce, komedii i innych gatunkach literackich. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
13 c	Scharakteryzuj język prezenterów telewizyjnych na podstawie wybranych programów (np. publicystycznych, informacyjnych, muzycznych i innych).